

РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

Тезисы – это одна из форм самопрезентации, т.е. ситуации, актуальной для современного делового общения. Благодаря хорошо составленным тезисам Вы имеете возможность создать себе репутацию специалиста, способного находить научно-обоснованные пути решения профессиональных проблем. Не менее важно также и то, что в тезисах Вы можете показать себя деловым человеком, умеющим в краткой, логичной и убедительной, ясной и доступной для адресата форме излагать результаты своей работы.

Тезисы – это кратко сформулированные **основные положения** научной работы (доклада, статьи и т.п.).

Основное назначение тезисов:

- познакомить участников конференции с содержанием выступлений, чтобы они могли: а) выделить для себя наиболее интересные доклады, темы и проблемы, б) установить соотношение своего выступления с выступлениями других, в) прогнозировать возможности дискуссии и свое участие в ней, г) планировать встречи с коллегами и т.п.;
- представить в экономной форме информацию о своих исследованиях тем участникам, которые по различным причинам не смогут выступить;
- сделать обсуждаемые проблемы достоянием специалистов, заинтересованных в получении соответствующей информации и в поисковой ориентировке.

Специфика содержания

Тезисы представляют собой предметно-логическое целое, объединенное общей идеей. Эта идея должна быть отражена уже в заглавии, назначение которого – сориентировать читателя в содержании научного текста. В отличие от плана, который даже в развернутой форме только называет рассматриваемые вопросы, тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Стремление автора тезисов к краткости обуславливает, как правило, отсутствие примеров, цитат. Общей нормой жанра тезисов является высокая насыщенность высказывания предметно-логическим содержанием. Эта норма реализуется в **оптимальном сочетании сложности мысли с ясностью и доступностью** изложения.

Оформление

Логика изложения в тезисах должна быть по возможности обозначена:

- с помощью выделения абзацев и языковых средств, указывающих на логические связи (*во-первых, во-вторых...*; *внешние факторы – внутренние факторы*; *4 основных этапа моделирования*; *алгоритмы можно разделить на две большие группы* и т.п.);
- или графически, посредством нумерации основных положений:

Стиль

Тезисы имеют характер **краткого утверждающего суждения** или умозаключения – утверждения необходимости, закономерности выявленных научных фактов.

Структура тезисов

Тезисы предполагают определенную и строго нормативную **содержательно-композиционную структуру**. В ней выделяются следующие части:

- 1) преамбула (1-2 тезиса),
- 2) основное тезисное изложение (3-6 тезисов),
- 3) заключительный тезис / тезисы (1-2) .

В тезисах выступления, которое делается на основе бакалаврского или магистерского исследования, эти части наполняются обычно следующим содержанием.

Преамбула обычно вводит в проблематику. В ней формулируется проблема исследования и обосновывается актуальность темы с точки зрения современного состояния науки и практики. Преамбула характеризуется предельной сжатостью.

Основное тезисное изложение включает несколько тезисов. В них необходимо:

- сформулировать цель исследования, охарактеризовать объект и материал исследования,
- описать методику и ход исследования,
- определить критерии оценки и технологию обработки результатов.

Заключительный тезис / тезисы содержит в себе презентацию результатов и общий вывод, касающийся практической значимости или научной новизны результатов, а также возможной перспективы исследования.

В тезисах должна четко просматриваться **строгая логическая схема целого**. Обычно тезисы связаны между собой **причинно-следственными отношениями**. Они могут комбинироваться с **индуктивным** или (реже) с **дедуктивным** соподчинением.

Типичные ошибки, встречающиеся в тезисах студентов

- Неудачные названия, в которых не обозначена проблема. Например: *Определение степени похожести двух XML-документов* (это в большей степени похоже на часть формулировки цели исследования). *Анализ закономерностей организационных измерений* (анализ – это один из методов исследования). Возможные **в а р и а н т ы**: *Методы / способы / модель определения степени...*; *Проблема определения...*; *Определение степени ...как компьютерная проблема*.
- Неполный список ключевых слов или случайное включение слов в состав ключевых. **Н а п о м и н а н и е**: к ключевым словам относятся те, которые называют объект и предмет исследования (чему посвящено исследование?) и его основные характеристики, выявленные в процессе исследования (какие свойства объекта обнаружены?).
- Подмена тезисов, отражающих организацию и ход собственного исследования, рефератом, т.е. кратким изложением изученной литературы.
- Неоправданная гипертрофия преамбулы за счет сокращения основного тезисного изложения. **С о в е т ы**: а) сначала напишите основные тезисы, потом уже беритесь за преамбулу; б) напишите первый вариант тезисов, а затем сократите их, особенно преамбулу.
- Дробление мысли – выделение чуть ли не каждого предложения в отдельный абзац. Тем самым смещаются необходимые логические акценты.
- Недостаточная развернутость тезисов, создающая впечатление поверхностности.
- Содержательная несоразмерность тезисов (**два тезиса следует соединить в один или один разделить на два**), пробелы (**включите дополнительный тезис, чтобы восстановить логическую полноту и последовательность**) или избыточные звенья в целостном тезисном единстве (**такие тезисы уводят в сторону, их надо устранить**), нарушение логики, например, вначале говорится о результатах исследования, а в конце об его актуальности и цели.
- Неконкретность заключительного тезиса, отсутствие четких выводов.
- Нарушения культуры речи: опробован **вм. апробирован**, различные виды повторов, в частности тавтология (*в процессе работы был разработан метод обработки*), компонента **вм. КОМПОНЕНТ**.